

Sumayya
KADIR





Pièce d'étude sur l'ourlet



Pièce d'étude sur les fronces et le biais



Pièce d'étude sur la fermeture à glissière invisible et les pincés



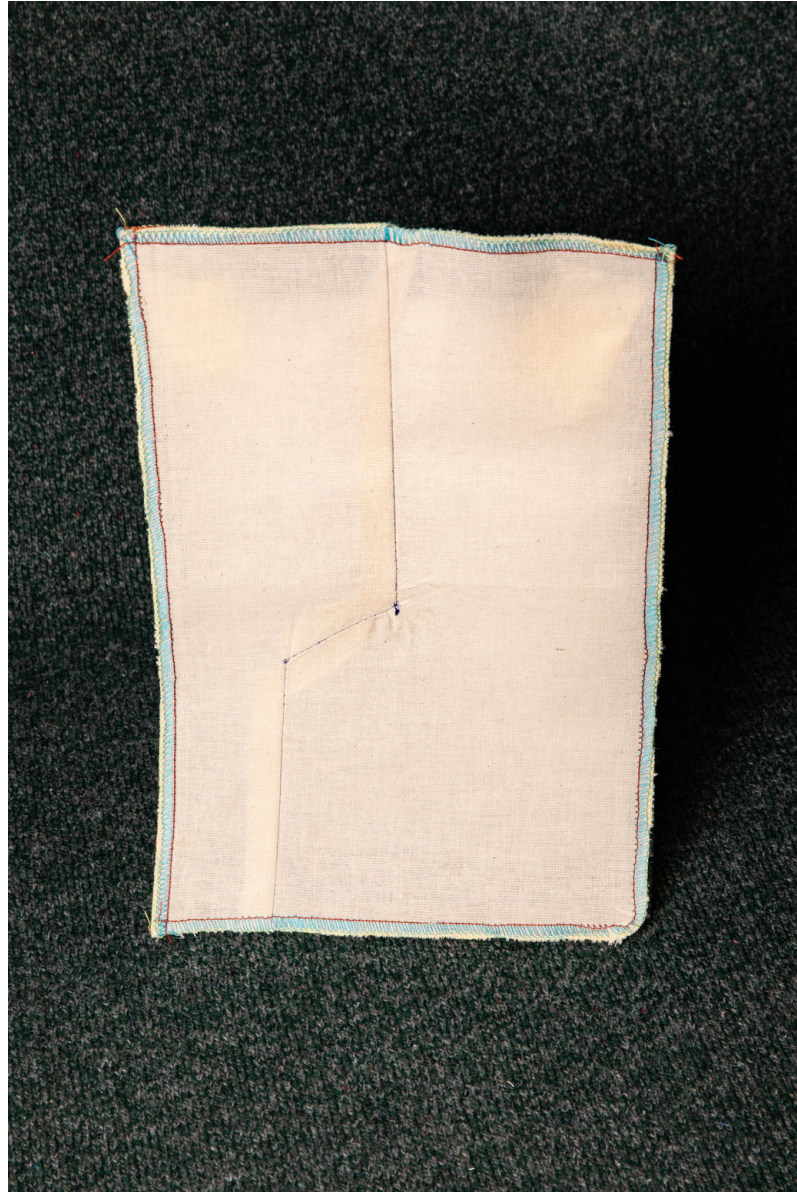
Pièce d'étude sur la poche italienne



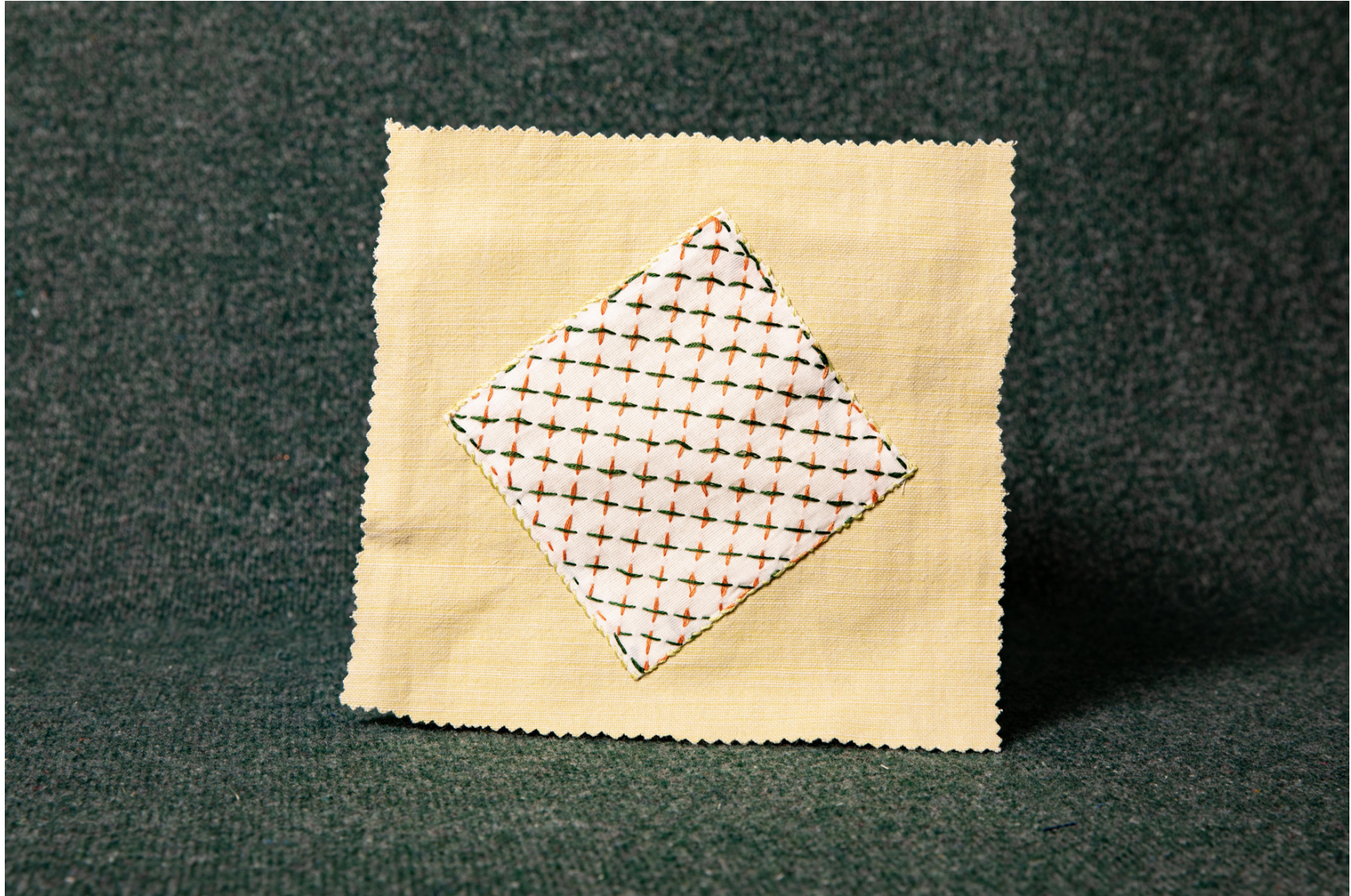
Pièce d'étude sur la poche passepoilée



Pièce d'étude sur la poche plaquée arrondie à rabat



Pièce d'étude sur la fente



Essai de broderie sashiko sur une pièce de jean

